

Übersicht der Aufträge

Auftrag	Titel	Akteure, Phase
Bewegte Geschichte erleben/hören/lesen		
0	Cover-Scan	<ul style="list-style-type: none"> - für alle Lernenden - Verarbeitung und Dokumentation einer erlebten bewegten Geschichte - Auftrag 0: vor der bewegten Geschichte - Auftrag 1: direkt nach der Durchführung der Geschichte - Aufträge 2-4: zum Beispiel als Aufgabe in der Folgewoche
1	Erster Eindruck	
2	Alias Hauptfiguren	
3	Von Fischen und Mützen...	
4	«Weil.»	

Bewegte Geschichte in einer anderen Klasse durchführen

5	Fieslingsspass	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung zur Geschichte - Umsetzungs-Training - individuell einsetzbare und anpassbare Aufträge - für Schülerinnen und Schüler, welche diese Geschichte mit einer anderen Gruppe als bewegte Geschichte durchführen werden
6	Ich bin ein Hollywoodstar!	
7	Bären-Training	
8	Rübenziehen oder Enger Raum ⇒ Anleiten üben	
9	Sich selbst zuhören	

Weitere Möglichkeiten fürs Lesetraining sind im G-Element zu finden:
⇒ tommy_muetze ⇒ L_tommy_muetze

Autorenwerkstatt: Bewegte Geschichte selber schreiben

S1	Eine bewegte Parallelgeschichte schreiben	<ul style="list-style-type: none"> - eine Parallelgeschichte schreiben: angelehnt an die erlebte bewegte Geschichte eine eigene Geschichte verfassen und die entsprechenden Erlebnis- und Konzentrationsübungen passend einbauen - Geschichten überarbeiten - eine eigene bewegte Geschichte schreiben und präsentieren: ausgehend von Erlebnis- und Konzentrationsübungen eine eigene Geschichte erfinden oder eine eigene Geschichte verfassen und dazu Erlebnis- und Konzentrationsübungen auswählen
S2	Text-Check	
S3	Eine eigene bewegte Geschichte schreiben	

Weitere Möglichkeiten fürs individuelle Schreiben mit den bewegten Geschichten:
Weitere Ideen zum Schreiben im S-Element ⇒ meine_geschichte_deine_geschichte

Cover-Scan



Du wirst Ausschnitte des Buches ›Tommy Mütze‹ als bewegte Geschichte erleben.
Schau dir das Cover des Buches an und schreibe alles auf, was dir dazu einfällt! (eventuell Kopie einkleben!)



Lies den Klappentext auf der Rückseite des Buches.
Was könnte Tommys Geheimnis sein?
Schreibe deine Vermutungen auf!

Ich denke, dass es um...
Ich vermute, dass es um ...
Es könnte sein, dass er ...

Erster Eindruck



Du hast ›Tommy Mütze‹ als bewegte Geschichte erlebt.
Was hat dir an der Geschichte am besten gefallen?

Ich fand es lustig, als
Am besten hat mir gefallen, dass...



Während dieser Geschichte hast du **E**rlebnisübungen kennen gelernt.
Weisst du noch, wie sie heissen?
Welche hat dir am besten gefallen? Warum?
Warum habt ihr genau diese Übungen gemacht?



Zwischendurch hast du **K**onzentrationsübungen ausgeführt.
Weisst du noch, wie sie heissen?
Welche hat dir am besten gefallen? Warum?



Am Schluss hast du **A**uftrittsübungen kennen gelernt.
Weisst du noch, wie sie heissen?
Welche hat dir am besten gefallen? Warum?

Alias Hauptfiguren



Lies den Text nochmals genau durch!
Welche Personen kommen in der Geschichte vor?
Liste alle auf! Unterscheide zwischen Kindern und Personen, die an der Schule arbeiten.
Schreibe auch die Spitznamen (alias = lat. sonst = Deckname, Pseudonym) und weitere Merkmale in die vorbereitete Tabelle.



Die Spitznamen der Figuren des Buches haben immer eine Bedeutung.
Warum ist der Alias von Misses Venter <Drachendame>?
Schreibe deine Vermutung auf!



Wie sieht es punkto Spitzname bei dir aus?
Wie wäre dein Spitzname oder der deines besten Freundes oder deiner besten Freundin?
Probiert es aus! Was passt zu euch?
Zeige deinen Vorschlag deinem Freund oder deiner Freundin!

Von Fischen und Mützen...



Tommys Markenzeichen sind seine Mützen.
Werde Mützen-Designer!
Zeichne zwei Mützen von Tommy und dann noch eine, die du anziehen würdest.
Gleichzeitig könnt ihr noch eine Klassen-Umfrage starten:
Warum trägt Tommy diese Mütze! Tragt eure Vermutungen auf einer Liste zusammen!



Auch Fische tauchen in der Geschichte auf!
Versuche die Fische von Dumisani und Doogal möglichst genau nachzuzeichnen und zu beschriften. Und dann lässt du noch deinen eigenen Fisch dazu schwimmen... und Tommys Fisch?



Was wäre dein Markenzeichen?
Warum würdest du gerade jenes auswählen?
Zeichne und schreibe!



«Warum?» – «Weil.»

Übersetze Tommys «Weil»!

Was würde dieses «Weil» für dich bedeuten?

Gibt es etwas Vergleichbares in deiner Sprache? Schreibe es auf!



In Tommys neuer Schule gibt es viele Regeln:
aufstehen, wenn der Schuldirektor kommt;
mit «Ja, Sir.» antworten;
eine Schuluniform tragen; ...

Wie sieht das bei dir aus? An welche Regeln musst du dich halten? Liste einige auf!

Welche davon findest du absolut unnötig? Warum?
Welche Regel würdest du einführen, wenn du der Schulleiter wärst?



«Also wirklich!» schnaubt Misses Venter.

Lies nochmals die Stelle, an welcher sich Misses Venter über die beiden Jungs ärgert, die Grimassen schneiden.
(Ausschnitt aus dem 1. Kapitel: Cherise sitzt alleine bismit einem Kind im Schlepptau.)

- ⇒ Was machen deine Lehrpersonen, wenn sie genervt sind?
- ⇒ Was machst du, wenn du dich nervst?



Die Fieslinge aus der 5NM ärgern Tommy und seine Freunde.

Übe den untenstehenden Textausschnitt so zu lesen, als wärst du gerade mit dabei!



⇒ Hast du auch schon mal so eine ähnliche Situation erlebt? Was passierte? Wie hast du dich danach gefühlt? Wie wurde das Problem gelöst?



Übt eine solche Situation zum Vorspielen!

Dumz und ich hatten gerade seinen Bananenjoghurt aufgegessen, als wir etwas Schreckliches bemerkten: Die Fieslinge aus der 5NM schleiften Tommy zum Gebüsch hinter Mister Plaatjes' Schuppen.

Jeder weiss, was hinter diesem Schuppen passiert!

Wir sprangen auf. Wir rannten zum Fussballfeld und brüllten gleichzeitig Riyaad und JECO und den anderen zu: **«Tommy hat Schwierigkeiten! Die Fieslinge haben Mütze! Macht schnell!»**

Bis wir den Schuppen erreichten, war die Lage bereits dramatisch. Die Fieslinge drückten Tommy in den Kies. Sie hielten seine Beine fest, damit er keine Fusstritte verteilen konnte. Sie boxten ihn in die Arme, damit er seine Mütze loslassen würde.

Tommy hielt sich, so gut er konnte! Aber er kämpfte auf verlorenem Posten. Sein Hals war schon zu sehen. Und ein Teil seines Kinns. Da war ein leuchtend roter Fleck in der Wolle rund um die Nasengegend, der mehr nach Blut als nach einem roten Streifen aussah.

Er heulte lauter als die Sirene des Elektrizitätswerks. **«Lasst mich los! Aua! AUUUU!»**

Wir eilten ihm zu Hilfe. Zusammen, mit aller Kraft. Riyaad, alias Fels, alias Champion Wrestler, versetzte dem Anführer, Cedric Carson, einen Kopfstoss in den Magen. Obakeng liess seine langen Arme herumwirbeln wie die Rotorblätter eines Helikopters. Dumisani und ich knieten neben Tommys Kopf und versuchten, Fünftklässlerfinger von Tommys Mütze fernzuhalten. Und Moketsi schrie, so laut er konnte: **«Ich sag's Misses Venter! Ich sag's Mister Rasool! Passt bloss auf, ihr fliegt alle von der Schule!»**

Es war hoffnungslos. Wir hatten keine Chance, nicht einmal mit Riyaad auf unserer Seite. Die Fieslinge waren viel grösser und stärker als wir – und viel gemeiner. Schon kam ein Teil von Tommys Unterlippe unter dem Blutfleck zum Vorschein.

Ich bin ein Hollywoodstar!



«Ist es nicht einfach grossartig, inkognito unterwegs zu sein?» (⇒ inkognito = anonym, unerkannt, unter falschem Namen)
Tommys Freunde ziehen alle eine Sturmhaube über den Kopf, sodass sie nicht mehr erkannt werden.
Was wärst du unter der Mütze?
Ein Hollywoodstar? Eine Nobelpreisträgerin? Ein Fussballstar?
Schreibe deinen Wunsch auf und erkläre deine Wahl!



Besorgt euch einige Mützen. Zieht sie euch über das Gesicht und den Mund. Übt nun so die folgende Textstelle bis ihr sie auswendig könnt und man euer Gespräch trotz Kappe gut versteht:

«He, ihr Versager!»

«Halloho, ihr Hirnis, ihr verknöcherten Vollidioten!»

«Alles klar bei euch, Winzlinge? Habt ihr euch vielleicht auf dem Weg zur Krabbelgruppe verlaufen? Da geht's lang, ihr Kleinkinder!»

Bären-Training



Tommys Klassenkameraden wollen unbedingt hinter sein Geheimnis kommen. Vor allem Cherise gibt nicht so schnell auf! Sie bleibt hartnäckig.

In welchen Situationen musstest du in letzter Zeit hartnäckig sein und grosses Durchhaltevermögen zeigen?

Was brauchst du, damit du durchhältst?

Wann gibst du auf?



K20 «Bär», K4 «Kranich» oder K21 «Zwei Tassen Ovi»
Wähle eine dieser Konzentrationsübungen aus und zeige nun dein Durchhaltevermögen, indem du diese in den folgenden Wochen mindestens einmal pro Tag durchführst:

☐ für dich zu Hause ☐ zu zweit ☐ Anleiten einer Gruppe



Tommy wurde von den Älteren richtig verprügelt! Doch seine Freunde kamen ihm zu Hilfe, obwohl sie dann auch zur Kasse gebeten wurden und Prügel kassierten...

Ihr habt dazu eine Erlebnisübung gemacht:
E29 «Rübenziehen» oder E6 «Enger Raum»

Wie hast du diese Übung erlebt?
Wie konntet ihr einander beschützen und einander helfen?
Was hat es dazu gebraucht, damit es funktioniert hat?
Wie habt ihr es gemacht? Beschreibe den Ablauf!



Anleiten üben

Bald wirst du diese Übung mit anderen durchführen und sie ihnen erklären.

Schreibe auf,

... was du sagen möchtest.

⇒ Zuerst kommt ihr Dann... Am Schluss...

... welches Material du dazu benötigst.

... was du sagst, wenn die Übung nicht funktioniert und die Gruppe nochmals von vorne beginnen muss.

⇒ Z-Element ⇒ arbeitsblaetter_sus ⇒

ab6_ueberleitung_text_uebung



Gibt es noch andere Übungen, die du erklären wirst?
Schreibe auch zu diesen eine Anleitungshilfe.



Wenn man sich selbst zuhört, tönt das oft sehr seltsam.
Übe zuerst die verschiedenen Textstellen möglichst gut zu lesen. Übe dann, sie in der richtigen Stimmung der passenden Rolle zuzuordnen und einzustudieren.
Wenn du bereit bist, organisierst du dir eine Aufnahmemöglichkeit (Telefon, Pad,...) und nimmst deinen Text auf.



Höre dir nun selbst zu.
Wie hast du das gemacht?
Kannst du hören, wen du nachmachst?
Welche Rolle liegt dir am besten? Was könntest du bei den anderen aufgenommenen Textpassagen verändern oder sogar verbessern?

bestimmt, klar, deutlich, wie ein Rektor:

«Kinder, das ist Tommy MacAdam», erklärte Mister Rasool, alias Mister Mosi.
«Denkt daran: An der Colliery Primary bemühen wir uns, neue Mitglieder freundlich aufzunehmen. Seid also nett und hilfsbereit.»

streng und laut, wie Misses Venter alias Drachendame:

«Doogal! Sheldon! Ruhe!», befahl sie. «Wir sollten eine Dampfmaschine zeichnen. Also quasselt nicht dauernd über irgendwelchen Autokram.»

gehetzt und laut, wie Moketsi, der gerade verprügelt wird:

«Ich sag`s Misses Venter! Ich sag`s Mister Rasool! Passt bloss auf, ihr fliegt alle von der Schule!»

nett und überlegt, wie die äusserst kluge Cherise und zurückhaltend und geheimnisvoll, wie Mütze:

«Tommy, weisst du, wie wir Mister Rasool nennen?»
«Den Schuldirektor? Nein, wie denn?»
«Wir nennen ihn Mister Mosi. Weisst du weshalb?»
«Keine Ahnung, weshalb?»
«Weil.»
«Haha, sehr komisch!»



Schreibe nun den Anfang einer **eigenen Tommy Mütze-Geschichte**! Du wirst eine Parallelgeschichte schreiben, in dem du den Originaltext ein wenig veränderst.

Fülle als Vorbereitung die **Tabelle Parallelgeschichte** aus.



Schreibe nun mit Hilfe deiner Tabelle deine eigene Version von «Tommy Mütze».



Bei Tommy Mütze konntest du Erlebnis- und Konzentrationsübungen, sowie Auftrittstrainings zur Geschichte erleben.

Welche möchtest du davon für deine Geschichte einsetzen?

Falls du andere Übungen nehmen möchtest, frage bei deinem Coach oder deiner Lehrperson um Rat.

Füge deine Übungen zwischen die Textpassagen ein!

Art	Nr.	Titel	Mögliche Themen für Geschichten	schon erlebt	setze ich ein
	1	Blicke übergeben	<ul style="list-style-type: none"> Vom Blick getroffen werden Blicke beobachten und daraus etwas erkennen Aufmerksam beobachten und bereit sein zum Handeln 		
	2	Bis 21 zählen	<ul style="list-style-type: none"> Etwas im richtigen Moment tun Abwarten können 		
	6	Enger Raum	<ul style="list-style-type: none"> Mit wenig Platz auskommen Sich zusammenraufen, zusammenstehen Es wird eng! Gefahr droht! Es muss dringend etwas gemacht werden. 		
	27	Abfangen	<ul style="list-style-type: none"> Etwas auffangen – sich wehren, während der Gegner versucht, das zu verhindern Allein gegen eine Gruppe antreten, kämpfen 		
	29	Rübenziehen	<ul style="list-style-type: none"> Jemanden aus seiner Umgebung / Situation reißen Verteidigungs- und Angriffstaktik: geschicktes Vorgehen Zusammengehörigkeitsgefühl / Zusammen sind wir stark sich gemeinsam gegen Angriffe wehren 		
	4	Kranich	<ul style="list-style-type: none"> Gleichgewicht, Balance halten Ausdauer, Zentrierung Bereit sein für eine grosse Tat Kung Fu, Karate Geschichten Tiergeschichten (Vögel) 		
	20	Bär	<ul style="list-style-type: none"> Stark und ausdauernd sein, eigene Kraft spüren Natur und Tier Mentale Stärke Eigene Schwäche überwinden Heldengeschichten 		
	21	Zwei Tassen Ovi	<ul style="list-style-type: none"> Durchhaltewille Kraft aufbauen Mentale Stärke üben 		
	4	Händetanz	<ul style="list-style-type: none"> Jemanden gut kennen / erraten Sich auf jemanden einlassen 		
	18	Bühne	<ul style="list-style-type: none"> Ich bin ein Star Ich will berühmt werden 		



Du hast deinen Text geschrieben.
Gib ihn einer anderen Person zur Kontrolle.
Lass diese Person deine **Checkliste** ausfüllen und auch
die Rechtschreibung kontrollieren.
(mit Bleistift anzeigen!)



Nach dem Check setzt ihr euch zusammen und besprecht
die Ergebnisse miteinander.
Was war spannend? Was war komisch?...



Überarbeite nun mit den neuen Informationen deinen
Text.

- ⇒ Wenn du dir noch nicht sicher bist, ob der Text nun
gelingen ist, kannst du ihn nochmals jemand anderem
zum Checken geben. (Checkliste S2 & Gespräch)
- ⇒ Wenn du deinen Text zu Ende geschrieben hast,
kannst du ihn am Computer abtippen und anschliessend
in dein Lesetagebuch kleben!
- ⇒ Du kannst dich nun auch auf die Präsentation deiner
Geschichte in einer anderen Klasse vorbereiten.





Werde Autor oder Autorin!
Schreibe nun deine eigene bewegte Geschichte.
Fülle als erstes deine **Geschichten-Tabelle** aus!

Vorgehen 1:

Wähle aus der Liste mit  &  Übungen jene aus, die dir
passend erscheinen und entwickle eine Geschichte dazu.

Vorgehen 2:

Entwickle zuerst eine Geschichte und überlege dir dann,
welche  &  Übungen dazu passen würden.



Schreibe nun mit Hilfe deiner Tabelle deine Geschichte
und vergiss nicht, deine gewählten Übungen
einzuplanen.



Fertig? Dann geht es weiter zur Überarbeitung (Auftrag
S2)...