

Anleitung für die Lehrperson



Was ist das Lesetagebuch in **bewegte Geschichten**?

Im Lesetagebuch reflektieren die Schülerinnen und Schüler zu den gehörten, gelesenen und erlebten Geschichten. Wichtige Inhalte werden individuell vertieft behandelt.

Die Schülerinnen und Schüler halten ihre Eindrücke schriftlich fest und stellen die Geschichteninhalte ihrer eigenen Welt gegenüber, um so noch näher an das Geschehen im Text heranzukommen.

So können verschiedene Momente und Etappen in der Arbeit mit **bewegte Geschichten** individuell dokumentiert und verarbeitet werden. Lernwege werden sichtbar. Eine Rückschau zwischendurch und zum Programmschluss ist mit den Lesetagebüchern dokumentarisch möglich.



Wie wird das Lesetagebuch eingesetzt?

Die Schülerinnen und Schüler erleben eine **bewegte Geschichte** und bearbeiten dazu anschliessend die Lesetagebuchaufträge.

Diese stehen den Lehrpersonen ausformuliert zur Verfügung und können auch individuell angepasst werden.

(Tipp: Die Kopien verkleinern und an die Heftgrösse anpassen).

Wenn das erste Mal mit einem Lesetagebuch in einer Klasse gearbeitet wird, lohnt es sich, die Aufträge gemeinsam zu besprechen.

Dazu stehen den Lehrpersonen Beispiele zur Verfügung.

⇒ Ordner [ltb_beispiele_sus](#)

Schülerinnen und Schüler erhalten eine Anleitung, welche sie zu Beginn in ihr Lesetagebuch einkleben können.

⇒ Dokument [ltb_anleitung_lernende.pdf](#)

Lesetagebuch der Basilisk Auftrag 2	Hauptfiguren
<p>Lies den Text nochmals genau durch! Welche Personen/Tiere/Figuren kamen in der Geschichte vor? Schreibe alle auf!</p>	
<p>Erstelle zum Basilisk einen Steckbrief! (mit Hilfe der Vorlage oder mit eigenen Layout)</p>	
<p>Zusatz: Noch heute gibt's Basilisken. Gehe auf youtube.com und gib folgende Begriffe ein: Basilisk Disneynature Was haben der alte und der heutige Basilisk gemeinsam? Schreibe es auf!</p>	
<p>30.11.15</p> <p>* <u>Personen</u>: Leute, Jäger, Beienfrauen, Pilzmmaler, Wanderer, alte Frau, Wirtshaus, Knechtlaus, Jungfrauen</p> <p><u>Tiere</u>: Drachen, Lindwurm, Basilisk, schwarze Kähne, Kröten, Schlangen</p> <p><u>Figuren</u>: Basiliskenbrunnenfigur, Basiliskenpuppentheater (Schildhalter)</p> <p>** Suche spezielles Blatt!</p> <p>*** Beide Basilisken können über Wasser fliegen, haben einen Hakenkamm und einen drachenhäutigen Schlangenzettel Körper. Zu unserem Glück lebt der heutige Basilisk in Costa-Rica!!!</p>	



Wie wird mit dem Lesetagebuch gearbeitet?

Meist werden die Einträge im Lesetagebuch alleine bearbeitet. Anschliessend kann ein Austausch zu zweit, in Gruppen oder in der Klasse sinnvoll sein.

Wichtig ist, dass die Schülerinnen und Schüler sich zuerst einzeln mit dem Gelesenen auseinandersetzen und die Geschichtsinhalte mit der eigenen Welt vergleichen.

Die Lehrpersonen bekommen so einen Eindruck von den Überlegungen der Schülerinnen und Schüler. Sie können deren persönliche Lese- und Lebenswelten kennen lernen.

Jeder Auftrag ist in verschiedene Unteraufträge gegliedert. Die Lehrperson kann Schülerinnen und Schülern individuell je nach Niveau eine Auftragsmenge und allenfalls Lösungsarten vorgeben.



Alles passt ins Lesetagebuch!

Lesetagebuch (LTB)

Die Schülerinnen und Schüler hören und erleben ein erstes Mal die Geschichte als **bewegte Geschichte** und erstellen dazu die Einträge. Um die Aufträge lösen zu können, müssen sie die Geschichte anschliessend nochmals durchlesen.

Schülerinnen und Schüler, welche diesen Text auch vortragen werden, bearbeiten weitere spezielle Aufträge zur Geschichte.

Leseverstehen (LV)

Die Schülerinnen und Schüler untersuchen in einfachen Aufträgen gezielt einzelne Wörter, Sätze oder Textstellen und erschliessen so zusätzlich den Wortschatz des Textes. Diese Aufträge können bei Bedarf eingesetzt werden.

Lesetraining

Mit den Leseübungen wird vor allem am Lesefluss gearbeitet. Diese Übungen könnten je nach Bedarf ins Lesetagebuch eingeklebt werden.

Autorenwerkstatt (S)

Die Schülerinnen und Schüler erschaffen eigene Geschichten, angelehnt an die zuvor erlebte **bewegte Geschichte** oder an Parallelgeschichten. Nach der Überarbeitung kann auch eine Präsentation als **bewegte Geschichte** zustande kommen.

Meine Geschichte - Deine Geschichte

Alle weiteren Eigenproduktionen können in das Lesetagebuch geschrieben werden:

⇒ Ordner *meinegeschichte_deinegeschichte*

Fotos

Mit Fotos können Auftritts- und Erlebnismomente dokumentiert und im Lesetagebuch festgehalten werden. (Beschriftung der Szene, Datum)

Rückmeldungen

Die Schülerinnen und Schüler geben und erhalten während der Beschäftigung mit **bewegte Geschichten** immer wieder Rückmeldungen. Diese können direkt im Lesetagebuch festgehalten werden.



Welche Aufträge stehen zur Verfügung?

1.	Eine bewegte Geschichte erleben/hören/lesen ⇒ Die Lehrperson führt die bewegte Geschichte durch. ⇒ Die Schülerinnen und Schüler hören zu und lesen in den folgenden Tagen den Text dazu. ⇒ Beispiele von gelösten Aufträgen: ⇒ Ordner <i>ltb_beispiele_sus</i>
LTB Aufträge 0-5	<ul style="list-style-type: none"> - für alle Lernenden - Verarbeitung und Dokumentation einer erlebten bewegten Geschichte - Auftrag 0: vor der bewegten Geschichte - Auftrag 1: direkt nach der Durchführung der Geschichte - Aufträge 2-5: zum Beispiel als Aufgabe in der Folgewoche
LV1-3	<ul style="list-style-type: none"> - gezieltes Leseverstehen (nicht bei allen bewegten Geschichten vorhanden): einfache Aufträge für das gezielte Leseverstehen Diese Aufträge können zusätzlich zwischen den anderen Aufträgen gelöst werden.
2.	Bewegte Geschichten in einer anderen Klasse durchführen ⇒ Die Schülerinnen und Schüler bereiten sich individuell auf ihre Präsentation vor
LTB Aufträge 6-10	<ul style="list-style-type: none"> - Vertiefung zur Geschichte - Umsetzungs-Training - individuell einsetzbare und anpassbare Aufträge - Für Schülerinnen und Schüler, welche diese Geschichte mit einer anderen Gruppe als bewegte Geschichte durchführen werden.
Weitere Möglichkeit für das Lesetraining mit den bewegten Geschichten : ⇒ Ordner <i>g_element</i> ⇒ Ordner <i>der_basilisk</i> ⇒ Dokument <i>L_der_basilisk.pdf</i>	
3.	Autorenwerkstatt: bewegte Geschichten schreiben ⇒ Nach dem Vorbild der erlebten bewegten Geschichte schreiben die Schülerinnen und Schüler eigene Geschichten, die sie allenfalls präsentieren und mit einer Gruppe als bewegte Geschichte durchführen. ⇒ Zusätzlich einsetzbar, wenn ein Fokus auf das individuelle Schreiben gerichtet wird.
LTB Aufträge S1 –S3	<ul style="list-style-type: none"> - Parallelgeschichte schreiben: angelehnt an die erlebte bewegte Geschichte eine eigene Geschichte verfassen und die entsprechenden Erlebnis- und Konzentrationsübungen passend einbauen - Geschichten überarbeiten - Eine eigene bewegte Geschichte schreiben und präsentieren: Ausgehend von Erlebnis- und Konzentrationsübungen eine eigene Geschichte erfinden oder eine eigene Geschichte verfassen und dazu Erlebnis- und Konzentrationsübungen auswählen
Weitere Möglichkeiten für das individuelle Schreiben mit den bewegten Geschichten: Ordner ⇒ <i>meinegeschichte- deinegeschichte</i> ⇒ Dokument <i>meinegeschichte- deinegeschichte.pdf</i>	