

Förderaspekte	<ul style="list-style-type: none"> > Lesefertigkeit > schnelles und sicheres Erkennen von Vokalen > visuelle Wahrnehmung und bewegliche, schnelle kognitive Leseverarbeitung; unterstützt durch die eigene lautmalerische Aussprache und die auditive Wahrnehmung während des Vorlesens 	Ort	> überall
		Material	> Auszug aus der Geschichte
		Anzahl TN	> zu zweit; in der Gruppe
		Altersgruppe	> ab 7 Jahren
		Dauer	> 3 bis 8 Minuten (je nach Gruppengrösse)
Themen zusätzlich	<ul style="list-style-type: none"> > Loslösen von Lesemustern; klanglich mit der Sprache spielen > Sprachen haben ihre Klänge; Wirkung der Klangsprache > andere Sprachen sprechen, in echt oder als Nonsens > Verfremdung von Sprachklang durch elektronische Stimmen 		
Beschreibung	<p>Vokale verändern: Die Vokale im Text werden während dem Lesen durch einen erwürfelten Vokal ersetzt, zum Beispiel werden alle Vokale als a oder u gelesen. Ziel ist ein spielerischer, unverkrampfter Umgang mit dem Lesen. Dieses Training zeigt sehr schnell einen Übungserfolg auf.</p>		
Variationen	<ul style="list-style-type: none"> > Mit dem Vokalwürfel spielen. Der Würfel entscheidet über den zu lesenden Vokal. > «Drei Chinesen» vorweg sprechen oder als Lied singen. > Die Nase zuhalten beim Vorlesen (Pilotendurchsage). > Als Experiment beim Vorlesen zuhören und Rückmeldungen über die Verständlichkeit des Textes geben (es ist nicht das Ziel, dass der Text verständlich bleibt, meist ist das jedoch der Fall). 		

Vokalwürfel

Suche einen Leseabschnitt aus der Geschichte. Würfle. Ersetze alle Vokale im Text durch den gewürfelten Vokal. Versuche so vorzulesen:

- als wäre dieser Text ganz echt, wie ein Radiokommentar
- mit einer elektronischen Stimme, in Robotersprache
- als Durchsage im Flugzeug (halte dir dabei die Nase zu)

