

# Der Mann aus Reno

**Förderaspekte** > Sprechgefühle gestalten  
> Variationen der Stimmlage

**Ort** > überall

**Material** > Textvorlage  
Ankündigung

**Anzahl TN** > ab 2

**Altersgruppe** > ab 7 Jahren

**Dauer** > 10 Minuten

**Beschreibung** Alle Personen sitzen im Kreis. Jede kennt den Basissatz, welchen die Lehrperson vor-  
spricht: «Am Tag, als er aus Reno kam.»  
Dieser Satz soll reihum von jeder Person in einer von der Lehrperson vorgegeben  
Variation gesprochen werden, zum Beispiel ernst, melancholisch, «das Lied vom ein-  
samen Cowboy».  
Nach jeder Runde wird geklärt, wer der aufgetragenen Variante am nächsten gekom-  
men ist und warum.

**Variationen** > Es können andere Sätze (beispielsweise aus der Geschichte) vorgegeben werden.  
> Die Teilnehmenden erfinden eigene Sätze.

# Textvorlage Ankündigung

Bitte sprich die folgende Textzeile, eine Ankündigung, in der jeweils angegebenen Art.

**Ihr hört nun den Titel: «Am Tag, als er aus Reno kam»**

1. Ernst, melancholisch: das Lied vom einsamen Cowboy
2. Begeistert : das Lied vom Lottogewinn
3. Voll Spannung: Lied eines tödlichen Duells
4. Hämisch, verletzend: Lied von dem lächerlichen Idioten, der auch noch aus Reno kommt
5. Ehrfurchtsvoll, ungläubig: Lied von der Ankunft eines grossen Stars in einer Kleinstadt

6. Ernst, verbittert: Lied vom Mann, der als Krüppel im Rollstuhl zurückkam

7. Hasserfüllt: Lied von der Rückkehr des verhassten Bruders

8. Freudig, voll grosser Überraschung: Lied für Kinder über Puh, den Bären

9. Bedrohlich, geheimnisvoll: Lied von Stephan King über den Mann, der als Dämon zurückkehrt

10. Resigniert: Lied vom Mann, dessen Unglück nach seiner Ankunft begann

11. Fluchend: das Lied vom Mann, dessen verdammtes Scheissleben direkt nach seiner Ankunft begann